



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

AHUATIRI

Representa el movimiento ágil y rápido de los pastores altiplánicos, que, en su rutina diaria del pastoreo, se desplazan ágiles y con saltos altos junto a su rebaño de ovejas.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

CAPORALES

La danza de los caporales nace de la evolución folklórica de otra danza más antigua: los tundunkis o negritos es una danza calificada de exportación puesto que a nivel mundial es una de las más conocidas y gustadas del Carnaval de Oruro por su simpático conglomerado de jóvenes que ejecutan la danza con movimientos ágiles y llenos de vida.

EL CARNAVAL DE
ORURO
TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

DIABLADA

Es la danza más antigua del Carnaval de Oruro, representa el enfrentamiento entre el bien y del mal, reuniendo elementos propios de la religión católica como los del ritual tradicional andino. Los danzantes usan una careta y el traje de diablo, antes era conocida como la Comparsa de Diablos.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD

DOCTORCTOS

Esta danza de carácter satírico, tiene su origen en el periodo republicano; representa al abogado "leguleyo" que en festiva interpretación recuerdan la actitud oficinesca, el embrollo de la ley, la lentitud procedimental, en una verdad que es toda danza.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

KALLAWAYAS

La danza representa el trabajo itinerante de los médicos herbolarios pertenecientes a la cultura ancestral andina, por medio de un vistoso, colorido y hermoso baile y coreografía.

OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

KULLAWADA

La Kullawada originalmente llamada “kullawas”, era una danza que bailaban sólo los grandes del Imperio de los Kollas, expresa la vinculación a una actividad económica y social representando a los antiguos hilanderos y tejedores aymaras; es exclusiva para las solteras y solteros en edad de contraer matrimonio.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

LLAMERADA

La llamerada o Karwani es una danza originaria del altiplano boliviano inspirada en los arrieros y pastores de llamas, bailada principalmente en el Carnaval de Oruro y la Fiesta del Gran Poder en La Paz, Bolivia.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

LOS INCAS

Esta danza es la rememoración de quienes han sufrido la dominación hispana; es una representación de la antigua 'wanka' que quiere decir historia o tragedia en quechua. Es una manera teatralizada de mostrar el sometimiento de los hijos del sol y el trágico final del Inca Atahuallpa.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

MORENADA

Es una danza que se conecta con un pasado triste, que data de tiempos de colonización española y cuyo origen se remonta al siglo XVII, recordando la faena de pisar la uva que realizaban los esclavos africanos.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



AGFO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

POTOLOS

Es una danza de carácter social identificada con las relaciones románticas juveniles, proviene de la cultura Jalq'a y se caracteriza por los colores de su vestimenta donde prevalecen el blanco, el gris y el marron, tienen preferencia por el charango en sus fiestas.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

QANTUS

Danza propia del norte paceño,
principalmente de las provincias Saavedra
y Camacho. El baile es de un suave
contoneo, un permanente vaivén como si
fueran olas del mar, una danza en pareja
donde el hombre va por delante y la mujer
es la que sigue sus pasos.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

SURI SICURIS

Esta danza es una muestra de la convivencia del hombre con la naturaleza, es decir, es la Cosmovisión Andina y en este caso, con el SURI, el ave que le favorece con su vivencia, proveyéndole alimento, abrigo, ornamentos y utensilios de labor.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

TARQUEADA

Es una danza ritual de agradecimiento a la naturaleza, a la madre tierra (Pachamama). Su mayor expresión se realiza en la época de floración de los cultivos, la primera cosecha o precosecha.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

TINKU

El Tinku que en idioma quechua significa “encuentro” o “pelea”, es una danza que recupera un “ritual de pelea del tinku” que se realiza en comunidades del norte del Departamento de Potosí, los danzantes hacen gala de saltos, brincos, puñetazos y patadas al ficticio oponente.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

TOBAS

Los tobas constituyen una danza guerrera; remontan los tiempos de la conquista de los nativos orientales por los incas, marcando una época en la que se entremezclaron las tribus de los llanos orientales con los pueblos del occidente.

OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

WTTTTIS

Danza autóctona originaria de la Provincia Aroma del Departamento de La Paz, está estrechamente vinculado con un ritual indígena de la caza de la perdiz, su baile es ágil, con brincos al ritmo de la música.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

VICEMINISTERIO DE
COMUNICACIÓN

VICEMINISTERIO DE
TURISMO

ZAMPOÑEROS

Representa a las diferentes comunidades que realizan actividades agropecuarias, que con la interpretación de las melodías de las zampoñas piden a la Madre Tierra la presencia de lluvias, para la buena cosecha del año, en esta tradición participa toda la familia.

EL CARNAVAL DE **ORURO** TE ESPERA

CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD



OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL
E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



DEPARTAMENTAL DE
ORURO



GOBIERNO AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE ORURO



COMITÉ
DEPARTAMENTAL DE
ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Oruro - Bolivia